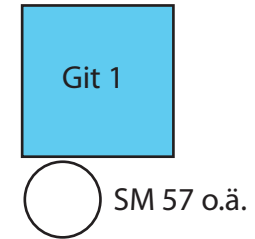
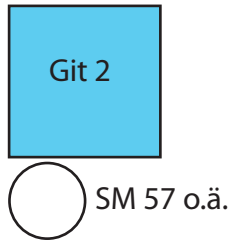
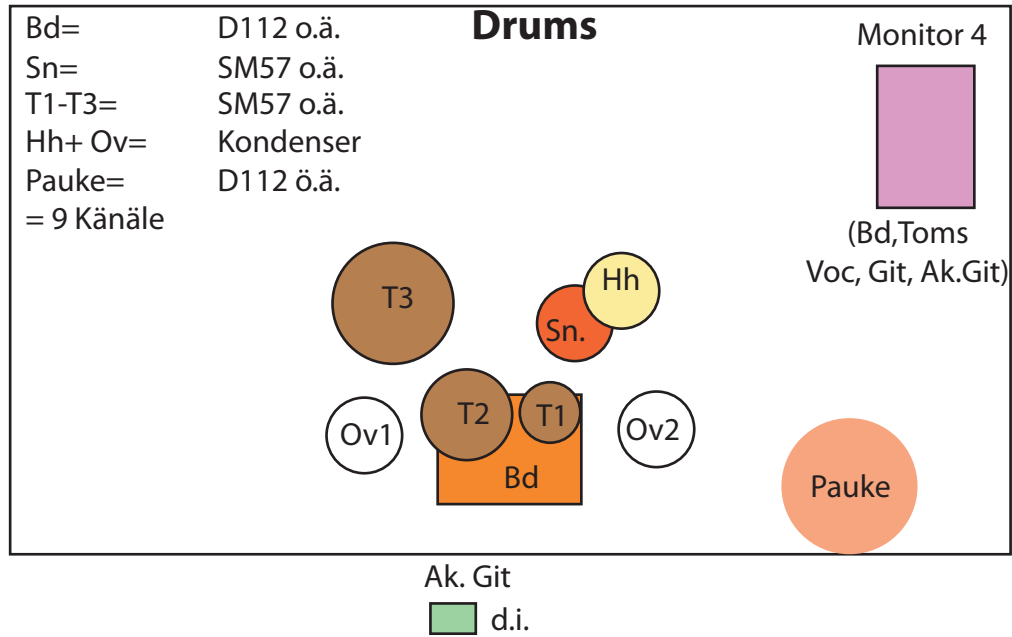


Technikrider *Quotime*

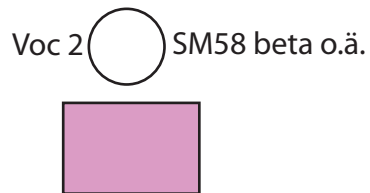
insgesamt 16 Kanäle Band + 1x Stereo für Intro + 4 Weg- Monitoring



- kräftige, gut klingende, zeitgemäße PA, FOH-Platz mittig vor der Bühne, auf dem Boden
- Prof. Mischpult mit 24 Kanälen, mind. 2 Effekt- / 4 Monitorwegen (mit Bedienungspersonal)
- div. Effektgeräte, Reverb, Delay und Kompressoren
- am vorderen und hinteren Bühnenrand sollten mehrere Steckdosen für die Backline sowie Effektboards vorhanden sein
- Drumpodest mind. 2 x 2 m, Monitor auf Hihat-Seite
- Lichtanlage + Bedienungspersonal
- Bei Bühnen unter 6m Breite bitte Stage left genügend Platz für den Bass lassen, gegebenenfalls das Drumpodest aus der Mitte rücken.

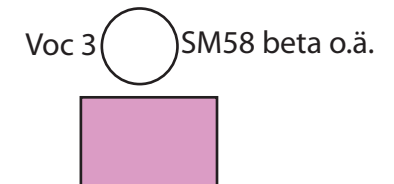
Die technische Anweisung ist Bestandteil des Vertrags und unserer Show. Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen aber der Absprache.

Bei Rückfragen: Kai-Uwe Tel. 0172 30 65 560 e-mail: info@quotime.de



Monitor 2

(Voc 2+
 Voc1u.3+ Git 2+ Ak.Git)



Monitor 3

(Voc 3+
 Voc2u.3+ Git 1+ Ak.Git)

